

COMPAGNIE
NEIGE AU SOLEIL

La Compagnie Neige au Soleil est **une association** destinée à **promouvoir des projets culturels** basés sur **l'activité théâtrale, l'interaction** et la **transmission** auprès de son public.

Notre objectif principal est de **faciliter l'accès à la culture** par le biais du théâtre sous toutes ses formes, pour les enfants, les adolescents et les adultes.

Basée à Bagnolet, la compagnie souhaite développer **la création** et l'organisation de **manifestations culturelles** et événementielles en collaboration avec les institutions, les associations et les entreprises du **Grand Paris**.

INTERACTION

La compagnie développe l'interactivité dans les œuvres et les manifestations qu'elle propose.

Le public n'est pas passif, mais actif comme les comédiens sur scène.

CRÉATION

La compagnie est initiatrice de projets et imaginatrice d'évènements créant le lien entre les préoccupations humaines et les expressions artistiques.

ACTION

La compagnie développe des événements,
apporte son expérience et son savoir faire
dans la vie culturelle au plus grand nombre.

NOS PROJETS

La Compagnie Neige au Soleil intervient sur scène et dans des établissements afin de créer, grâce au théâtre, du **lien social authentique**.

Nous développons l'interaction entre public et théâtre. La compagnie est composée d'artistes d'horizons différents qui innovent sur scènes et offrent aux spectateurs et aux spectatrices des **expériences immersives**.

Le théâtre offre une manière ludique **d'informer**, de **raisonner** et **d'éduquer**. Le théâtre permet de **raconter**, de **transmettre** et de **donner à réfléchir**.

SPECTACLES INTERACTIFS

Le théâtre interactif crée des expériences plus **dynamiques**, **engageantes** et **participatives**. Il offre une plateforme pour explorer de nouvelles formes d'expression.

Conçu dans un contexte éducatif, le théâtre interactif permet au public d'aborder différemment la compréhension des conséquences de ses choix et leurs influences sur le déroulement de l'histoire. Il permet, notamment aux enfants, de **développer la prise de décision**, la **communication** et la **collaboration**, en participant à des situations fictives.

ATELIERS DE THÉÂTRE

Scolaire et extrascolaire

Sous la forme d'ateliers et de création de spectacles, la compagnie offre aux jeunes la possibilité de développer leur **confiance en soi**, en surmontant la peur du jugement.

Les élèves apprennent à **s'exprimer** devant un public en explorant divers aspects de leur personnalité.

Le travail s'axe autour de **l'interaction**, de **l'écoute** et de la **bienveillance** avec les autres enfants et les intervenants. Cette forme de travail développe la **créativité** et **l'imaginaire**, la confiance envers les autres, ainsi que le sens du **travail collectif**.

INTERVENTIONS SCOLAIRES

ÉCOLES, COLLÈGES & LYCÉES

Sous formes de petites scènes de théâtre participatives et interactives, les interventions abordent des questions sociales et encouragent le **dialogue** et la **réflexion**.

Dans ce format de théâtre forum, les jeunes développent leur **sens critique** et **moral**, apprennent à **prendre la parole** en public sur de nombreux sujets comme la gestion du stress, le harcèlement scolaire, l'addiction au smartphone ou tout autre sujet en lien avec les objectifs pédagogiques de l'établissement.

Les interactions sont nombreuses, que ce soit par le biais de votes, de discussions, de choix à faire pour les personnages, ou même en étant invités à monter sur scène.

MANIFESTATIONS CULTURELLES ET ÉVÉNEMENTIELLES

La compagnie crée des interventions **sur mesure** en collaboration avec les organisations. Ces actions couvrent un large spectre allant de évènements festifs (tels que les fêtes de fin d'année scolaire) au soutien de grandes causes (tels que la prévention du cancer du sein).

Ces manifestations permettent de créer un espace où les spectateurs peuvent **discuter, explorer** des alternatives et **expérimenter** des solutions aux problèmes sociaux présentés sur scène. La dimension théâtrale développe la **pensée critique** et offre une plateforme pour examiner des thématiques sociales.

Équipe artistique

Blanche del Cerro

directrice artistique de la Cie

Blanche se prend de passion pour le théâtre dès ses premiers cours au conservatoire de Rueil-Malmaison et sa licence de Cinéma-Théâtre à la Sorbonne Nouvelle. Depuis sa sortie de l'école Claude Mathieu (Art et Techniques de l'acteur) avec diplôme en 2019, elle intègre plusieurs compagnies en tant que comédienne, metteuse en scène et autrice sur plusieurs spectacles. Elle aime également organiser des événements en collaboration avec d'autres structures, et intervenir auprès d'enfants, adolescents et adultes et transmettre son savoir par le biais du théâtre.

"Le théâtre est un art collaboratif. Sous sa forme ludique, on y apprend le respect, le travail, l'imaginaire et que tout est possible ! J'apprends autant de ceux à qui je transmets. Je me nourris du public, des personnes avec lesquelles je travaille. "

Damien Dufour

comédien

Il prend ses premiers cours de théâtre à l'âge de 11 ans. Dès 13 ans, il tourne pour la télévision puis il anime l'émission pour enfants Ciné Toowam. Son bac en poche, il entre à l'Académie Oscar Sisto pour 3 années de cours professionnels. En plus de jouer dans toutes sortes de pièces de théâtre, comédies musicales, spectacles pour enfants, court-métrages, web-séries... pour plusieurs compagnies professionnelles, il est également auteur, metteur en scène, et compositeur de musiques et chansons grâce à ses talents de chanteur, guitariste, bassiste, batteur. Damien travaille aussi bien dans la lumière que dans l'ombre grâce à son rôle de créateur lumière et régisseur.

"Acteur sinon rien !"

Morgane Lafont

comédienne

Morgane débute le théâtre au sein de la compagnie Clin d'Oeil avec Gérard et Aurélie Audax. En 2019, à sa sortie de l'École Claude Mathieu à Paris, elle met en scène la pièce et en parallèle est formée aux masques balinais au sein de la troupe Hanulim. Puis elle intègre plusieurs compagnies et travaille sur divers spectacles et projets pédagogiques.

"J'aime vivre et revivre des aventures sur scène, les raconter au public, j'aime travailler le texte, l'espace, travailler sur moi et avec les autres, pour au final me laisser porter pendant la représentation. Le théâtre, c'est la nuit magique où tout peut arriver."

Manon Nobili

comédienne

Manon Nobili a suivi sa formation au Cours Florent. Elle intègre à sa sortie dès 2016 plusieurs compagnies en tant que comédienne et multiplie les projets jouant dans toute la France. Elle écrit sa propre pièce : Bienvenue à l'école des rêves, un seule-en-scène. Depuis 2020, elle fait partie du Comité Projet de Théatricité. Elle y travaille en tant que comédienne, metteuse en scène et directrice d'ateliers auprès de différents publics.

"Le théâtre m'anime. Le théâtre sous toutes ses formes. Jouer. Transmettre. Échanger. Partager. Faire découvrir. Ouvrir la parole. Rêver. Sur le plateau, les salles de théâtre, en entreprises avec des professionnels du spectacle, des amateurs, des publics fragiles. Du théâtre du théâtre du théâtre. »

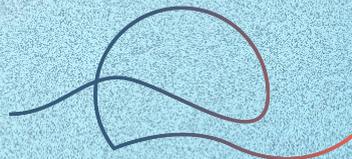
Contact

Vous pouvez contacter la compagnie par mail

contact@neigeausoleil.com

ou par téléphone

06.83.71.47.04



COMPAGNIE
NEIGE AU SOLEIL